

Видение: лунная ночь, нахожусь на берегу моря, в районе горы Аю-Даг. Море светится. Примерно метрах в ста от меня из воды появляется «нечто», продолжаю смотреть. «Нечто» приближается довольно быстро, и вскоре я разглядел, что это такое, вернее, кто это такой. Передо мной оказался большой пес, по внешности напоминающий Ньюфаундленда (собаку-«водолаза»). Размером он был — с «хорошего» быка, имел черную блестящую шерсть. От пса исходило тепло и доброта. На его голове была диадема из золота, украшенная синими и голубыми камнями. На шее пса была видна золотая цепь с восьмиконечной звездой, в центре которой находился кристалл. Этот кристалл постоянно менял свой цвет, становясь то синим, то фиолетовым, то голубым, то белым и даже «цвета ночи».

Некоторое время мы смотрели друг на друга, потом я спросил:

- Кто ты?
- Я Соты Макариос.
- Разве у собак бывают такие имена?
- Я — Сущность, Дух созвездия Боль-

Неожиданно голубой луч стал снижаться, и я ощутил усиление вибраций. Мое тело уже не «горело», а его как будто кололи множество мелких иголок. Луч постепенно сузился до размеров пяти-шести метров в диаметре, и нас потянуло вверх. В этот момент, у меня создалось ощущение, будто на меня что-то одевают. Еще мгновение — и мы оказались внутри корабля. Я понял, что мы находимся на самой нижней палубе корабля. Здесь можно было бы разместить футбольный стадион, вместе со зрителями. По всей палубе разливался голубой свет. Покрытие палубы имело рисунок в виде многоконечной звезды.

Вдруг вокруг тела Макариоса появилось свечение белого цвета, плавно переходящее в цвет морской волны. Я сразу не понял, что происходит: мгновенная вспышка, и вместо Макариоса появился человек. Его рост составлял 180–190 см., лицо и руки были голубого цвета с белесым оттенком, глаза его синие-голубого цвета, волосы светло-каштановые. Черты лица напоминали человеческие. Он был одет в комби-

том следовать за ним. Мы вошли в небольшую камеру, в которую могут поместиться не больше пяти человек, стена за нами закрылась. Послышалось легкое жужжание, вероятно, это был лифт. Стена снова раздвинулась, и мы вышли на следующую палубу, она выглядела по-другому. Из верхней части свода выходила труба диаметром 50–60 метров цвета олова, и уходила в пол. Я спросил:

- Что здесь находится?
- Это отсек детекторных волновых излучателей нейтринного генератора.

Мы снова вошли в лифт и поднялись на следующую палубу. Макариос сказал:

- Здесь находится наша лаборатория.
- Мы вошли в одно из помещений. Здесь я увидел множество растений, находящихся в стеклянных капсулах.

— В этой лаборатории мы создаем новые виды растений для других планет, в том числе и для Земли. Мы перешли в следующий отсек.

— А это лаборатория для исследования клеточного механизма, материала всего сущего, его консервация и хране-

Говорить о неведомом и легко, и непросто. Легко — потому что можно смело высказаться, не заботясь о том, что тебя поднимут на смех: ведь и ты, и твой оппонент находитесь в одинаковом неосведомленном состоянии: шансы оказаться в дураках равны. Непросто — потому что не знаешь наверняка, чем это неведомое обернется завтра.

Мы снова вошли в лифт и поднялись на следующую палубу. Я сразу понял, что это центр управления кораблём. Помещение было просторным и светлым. В центре располагался цилиндр, до четырёх метров в диаметре и 20–25 см по высоте. На нём находился небольшой пульт и кресло. Ниже дугой располагалось ещё несколько пультов, за которыми явно находились люди. Передо

Сириус всегда «подпитывал» её энергией, вы дети этой звезды. Атланты нарушили равновесие, и Звезда стала отдавать больше своей энергии, чтобы спасти Землю, тем самым, теряя свою силу, как светило. Придет время, и Сириус станет планетой, заняв своё место в другой солнечной системе. Тебе уже известно, что вся ваша группа стала «сириусчанами», это решение было принято свыше. Смотри на экран, вот он. И действительно, на экране я увидел подобие Солнца, но бело-голубого цвета. Вокруг Сириуса была видна бело-голубая аура, а поверх — тёмно-синяя, звезда слегка пульсировала. Макариос продолжал:

— Вокруг Сириуса образовалась атмосфера. Матрица будущей планеты создана уже давно, и теперь она реализуется.

— Значит, Сириус остынет и станет такой же планетой, как и Земля?

— Не совсем. Сириус, став планетой, примет вас, но цивилизацией более высокого уровня. Не все из вас будут жить на новой планете, Сириус станет домом для тех, кого он уже принял. Я знаю, что учёные с Земли не могут принять этого, но их доводы — всего лишь невежество.

— Но мог ли Сириус в одиночку повлиять на рождение Земли?

— Нет. К рождению Земли имеют отношение сорок восемь созвездий, 144000 звёзд. Каждая из этих звёзд отдавала, и отдаёт свою энергию, свою жизнь. Планеты создаются из звёзд, из их энергии, затем планеты рождают цивилизации, и новые миры.

— Похоже, что тайна Сириуса приоткрывается?

— Для догматиков Он навсегда останется тайной, а для тех, кто верит в будущее, и творит его, она постепенно открывается. Наше время истекло, тебе пора возвращаться.

Макариос проводил меня к лифту. Я вошёл в него, дверь закрылась, снова услышал лёгкое жужжание. Видение исчезло.

Виктор НЕКРАСОВ.

Диалог с духом

(автор — симферопольский контактер и "пирамидолог")

созвездия Большого Пса

шого Пса.

- Для чего ты здесь?
- Смотри на море.

Я посмотрел на море и увидел, что слева от меня, в районе горы Аю-Даг, из воды ударил белый луч, и ушел вверх, примерно под углом 70 градусов. Справа, на расстоянии километра от первого луча, вышел второй. Он соединился с первым на высоте, примерно двух километров. Между этими лучами, на поверхности моря, появилось желто-золотистое пятно большого размера. Пятно вращалось, постепенно принимая вид водоворота, и расширилось почти до самого берега. Из центра воронки, по вертикали, появился луч голубого цвета. Посмотрев наверх, я увидел большой корабль, зависший над морем, ориентировочно, на высоте двух километров. По сравнению с тем кораблем, который я видел раньше на Тонком плане, он был просто огромным. Корабль в диаметре был примерно 500–600 метров и был серебристого цвета, с голубым оттенком. Внешне он напоминал кольцо, в виде трубы большого диаметра, с множеством больших отверстий по всему периметру. Из них исходило светло-голубое свечение.

Корабль состоял из нескольких надстроек, скорее — палуб, которых было по две, сверху и снизу. Все палубы имели разный диаметр и различную высоту. На верхней палубе корабля находилась небольшая конструкция, напоминающая многогранную пирамиду. Эта «пирамида» вращалась против часовой стрелки, излучая золотистый свет. Нижняя палуба заканчивалась такой же «пирамидой», но усеченной, которая вращалась, наоборот, по часовой стрелке.

Луч, вышедший из центра водоворота, вошел в нижнюю усеченную «пирамиду» и в своей нижней части расширился. И тут Макариос сказал:

— Пора, нас ждут.

Усилились вибрации, и я ощутил боль в районе лобных долей мозга и в районе тимуса. Появилось ощущение жара, видимо из-за повышения температуры тела. Я спросил:

— Кто и зачем?

— Нас ждут на корабле, там обо всем узнаешь. Садись на меня.

Я полностью контролировал себя, и поэтому, без всякого сомнения, сел на спину Макариоса. Он плавно отделился от Земли, и поднялся на высоту двадцать метров. Мы «поплыли» к голубому лучу. Войдя в луч, мы оказались в самом его центре. Я посмотрел вверх и увидел всю нижнюю часть корабля. Это зрелище описать невозможно, он был гораздо больше, чем я предполагал.

незон цвета морской волны, плотно прилегающий к его телу. На голове у него была диадема, такая же, как у Макариоса. Наше виднелась золотая цепь с восьмиконечной звездой и кристаллом. Я все понял, и не стал задавать вопросы. Макариос заговорил первый:

— Да, некоторое время назад, мы забрали тебя на корабль для того, чтобы провести обследование и ввести определенную программу для дальнейшего твоего развития. Мы отключили твоё сознание, потому ты ничего и не помнил. После второго контакта твоё сознание было включено раньше, поэтому ты и увидел наш зонд.

— В чем смысл моего пребывания на корабле?

— Для твоего познания. Здесь ты многое увидишь и многое узнаешь.

Макариос поднял правую руку вверх, и на нас стал опускаться белый луч в виде трубы, а снизу стал выходить такой же, но голубой луч. Через несколько секунд лучи соединились, и нас потянуло вверх. Вскоре труба исчезла, и мы очутились на другой палубе. Я спросил:

— Что здесь находится?

В этот момент все стало изменяться. Диаметр палубы уменьшился в несколько раз, палуба приняла форму многогранника. И тут Макариос сказал:

— Здесь находится сердце нашего корабля, его главная энергоустановка. Основной энергоустановкой являются нейтринные частицы. Кроме неё существуют ещё три вспомогательные энергоустановки. С помощью нейтринной установки, корабль может переместиться в любую точку галактики со скоростью, превышающей скорость света в несколько раз. Используя другие установки, мы можем корректировать направление движения корабля, а также перемещаться в прошлое и будущее. Все установки представляют собой генераторы различных энергий.

— Что представляют собой эти генераторы?

— Первый — генератор электромагнитных волн, тебе он известен. Второй генератор работает на принципе «дефекта масс частиц», эта информация пока не доступна вашему сознанию. Третий генератор работает на принципе «волновой симметрии пересекающихся пространств». Этот принцип пока вам тоже недоступен, но скоро вам его откроют.

— А как выглядит основной нейтринный генератор?

— Доступ закрыт, ты не готов. Туда может войти только специалист в защитном скафандре.

Макариос подошел к стене, и до чего-то дотронулся, в тот же миг стена раздвинулась. Он пригласил меня жес-

Клеточный материал мы берем у различных существ и растений.

— Ты хочешь сказать, что здесь есть и мой материал?

— Да, и твой, и всей вашей группы.

— Как это потом будет использовано?

— Перед тем, как законсервировать клеточный материал, мы его перепрограммируем, и только потом консервируем. В таком состоянии он может храниться вечно. Хранится он до тех пор, пока не наступит момент для внедрения этой клетки в физический разум, т.е. в человека. То же самое мы делаем с животными и растениями.

— Как сильно повлияет внедрение такой клетки на весь организм и энергетику земного человека?

— По сути, это клонирование новой клетки в организм человека. Сразу мы этого не делаем. Внедрение нового клеточного механизма полностью может привести к разрушению физического тела, т.е. к его гибели. Мы делаем все поэтапно. Клетка вводится через Тонкий план, человек об этом не знает. На Тонком плане вместе с клеткой внедряются приборы, с их помощью мы можем проводить коррекцию. Когда клетка приживется, включается её механизм. Это происходит «дистанционно», через Тонкий план посредством кода. Только тогда клетка начинает передавать новую информацию в соседние клетки, создавая новое поле новой программы развития. За каждым существом, которому внедрена такая клетка, ведется строгое наблюдение. Любые нестандартные проявления подлежат корректировке.

Первой внедряется клетка крови. Потом — клетка головного мозга, и т.д.

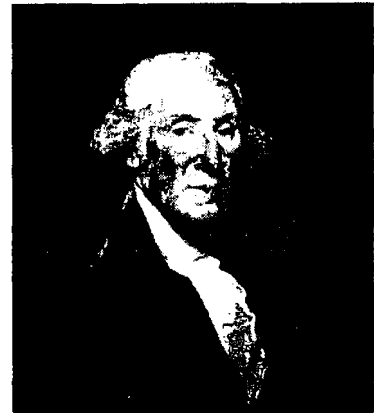
Мы вошли ещё в один отсек.

— Это отсек реабилитации. Здесь проводится диагностика всех разумных существ, а также хирургические операции. Эти операции во многом отличаются от тех, которые выполняют хирурги Земли.

Пока Макариос говорил, я рассмотрел отсек. Его площадь составляла 30–40 квадратных метров. В центре располагался стол анатомического типа с верхним освещением, как в «наших» операционных, напротив стоял экран и небольшой пульт. Я спросил:

— В чем отличие операций, проводимых вами, от Земных?

— В своей лаборатории, мы создаем матрицу того или иного органа, и с помощью этой матрицы из клетки выращиваем орган или даже всё тело того индивида, который в этом нуждается. Вы же берёте органы от донора, а это редко совместимо. К тому же, всё это мы делаем из клеточного материала самого индивида.



ВИДЕНИЕ ДЖОРДЖА ВАШИНГТОНА

Джордж Вашингтон в 1777 году пережил «просветление», в течение которого он «увидел» будущее американской нации. Это «видение» морально поддерживало его в трудное время американской гражданской войны Севера и Юга.

Как-то, находясь в своём доме, Джордж Вашингтон работал за письменным столом. Подняв голову, он увидел стоящую перед ним необычайно красивую женщину и был крайне удивлён, так как несколько часов назад отдал распоряжение никого к себе не пускать. Вашингтон почувствовал себя как бы скованным: язык не слушался, мысль оказалась парализованной, что-то таинственное, могучее овладело им.

Постепенно окружающая атмосфера стала лучезарной, гостя сделала воздушной, а он испытал ощущения, которые, в его представлении, сопровождают прекращение жизни. Затем он услышал голос, возвестив-

ший: «Сын республики, смотри и учись!» Гостя простёрла руку к востоку, и Вашингтон увидел сквозь рассевшийся пар картину: перед ним лежали на обширной равнине все материки мира; между материками перекатывались волны океанов.

Далее на фоне американского материка последовали картины трёх собитий, показывающих три великих кризиса в жизни нации. Когда картины исчезли, посетительница сказала: «Сын Республики, то, что ты видел, истолковывается следующим образом. Три большие опасности поджидают Республику. Самой страшной будет третья, которую мир, не будучи объединен, не сможет преодолеть. Пусть каждое дитя Республики научится жить для своего Бога, своей страны и союза». С этими словами женщина исчезла, и Вашингтон понял, что видения символизировали рождение, прогресс и предназначение Соединённых Штатов Америки.